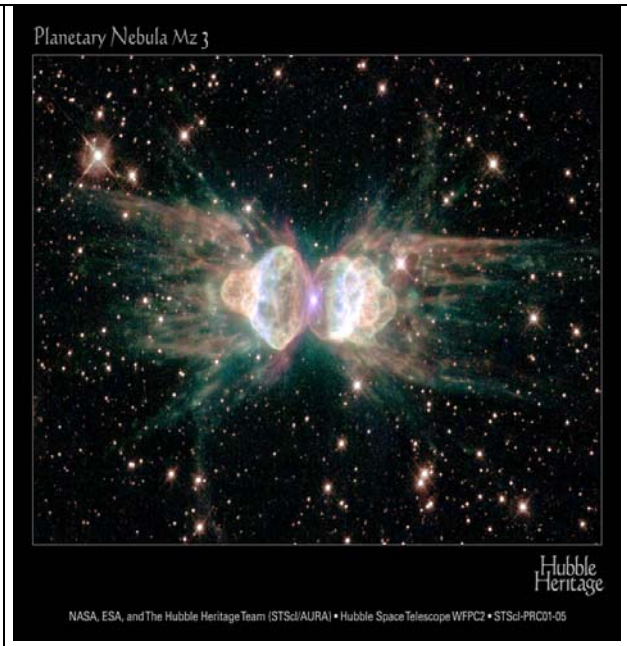


## **UEBERRASCHUNG AM MITTAG**

**4 Veranstaltungen**

## **Unter dem Gesang der Sterne**

**Lebenswege  
auf der Suche nach Sinn**



## **CLARA LUISA DEMAR**

Klavier, Gesang, Rezitation, erzählende Tiere (sprechende Puppen)

**Musik des Sternes ALPHA-Centauri A in einer elektronischen Darstellung.**

### **Künstlerische Gestaltungen**

Themen: Musik im Universum, Ludwig van Beethovens Lebensauseinandersetzungen, Richard Wagners Parsifal und Zürich, Teilhard de Chardin und seine kosmische Vision.

### **Astronomische Einführung**

Im Jahre 2001 haben Wissenschaftler der Universität Genf in der ESO-Sternwarte in Chile die Schallwellen gemessen, die ALPHA-CENTAURI A, der hellste Stern im Sternbild des Kentaurus, aussendet. ALPHA-CENTAURI A singt tatsächlich – mit zwanzig Tönen.

### **Geschichtliche Einführung**

Zürich vor 150 Jahren – eine grosse, schöpferische und aufbauende Zeit

Die vier Veranstaltungen in der Zeit vor Ostern wollen Ereignisse und menschliche Schicksale, die durch Erschütterungen hindurch zu neuem Leben führen, den Gästen nahe bringen.

In der Spitalkirche des Universitätsspitals Zürich  
**Dienstag, 25. März, 1. 8. und 15. April 2003**

**je12.00 Uhr**

**Eintritt frei**

Programm: auf der Rückseite ./.

## Die 4 Veranstaltungen

### 25. März 2003

Eine Einführung macht mit den Schallwellen des Sternes ALPHA-CENTAURI A bekannt. Es folgt eine Fantasiereise durch das Universum, die zur Entdeckung der Musik der Sterne führt. Die Musik von ALPHA-CENTAURI A und faszinierende Bilder des Weltraumteleskopes Hubble begleiten die Erzählung. Das Erlebnis berichtet von einer seelischen Erneuerung und der Rückkehr auf die Erde, wo „erzählende Tiere“ den Weltreisenden erwarten.

### 1. April 2003

Ludwig van Beethovens Leben wurde bestimmt durch seinen mit dreiundzwanzig Jahren beginnenden Verlust des Gehörs.

Seine „Aufzeichnungen“ berichten von seiner Auseinandersetzung mit dem Schicksal und von seiner Überwindung. Seine Musik bringt die Kämpfe und das Aufblühen eines neuen, inneren Lebens zum Ausdruck.

(Sonaten, Pathétique, Waldstein)

### 8. April

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts erlebte Zürich eine grosse, schöpferische Zeit. Die bedeutendsten Geister Europas kamen als Flüchtlinge in die freie Schweiz, unter ihnen Richard Wagner. Der Anlass berichtet von Zürichs grosser Zeit, von Parsifals Irrfahrten und wie Richard Wagner am Karfreitag 1856 im Rieterpark die Inspiration zu seinem „Parsifal“ empfing.

### 15. April

Musik des Sternes ALPHA-CENTAURI A eröffnet die Veranstaltung. Texte von Teilhard de Chardin lassen den Sinn des Menschen im Kosmos aufleuchten. Tiere (sprechende Puppen) stimmen ein in den „Lobgesang des Alls“ (Schrift von P. Teilhard de Chardin).

#### CLARA LUISA DEMAR

Konzertpianistin, Konzerte in Paris, München, Berlin, Mailand.  
Sängerin, Schauspielerin, Gestalterin von Musiktheatern und Ausstellungen u.a. für die ETH und die Universität Zürich.

Sprechen mit Puppen (Bauchreden).

[www.claraluisademar.ch](http://www.claraluisademar.ch)

Planetary Nebula Mz 3



Hubble  
Heritage

NASA, ESA, and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA) • Hubble Space Telescope WPC2 • STScI-PRC01-05