

**Das Opernhaus der Tiere präsentiert
Zauberklang****Tiere und Blumen in der Welt von Oper und Musical
Für Erwachsene und Kinder ab 7 Jahren
mit Clara Luisa Demar****„Opernarien singende Tiere“ (Bauchrednerpuppen), Klavier, Erzählung****Die „Singenden Tiere“ geben ihre Arien und Lieder aus „Orpheus und Eyridike“,
„Die Zauberflöte“, „Parsifal“, „Cats“ und „König der Löwen“ zum Besten.
Es sind ganz besondere Bauchrednerkunststücke.****Manuela Dominguez-Cadisch, Klavier
Sylvia Grütter, Puppengestaltung
Ingrid Huber-Ring, Malereien****Eintritt SFr. 20. – Kinder, Studierende, AHV Bezüger SFr. 10.-
Vorverkauf **Billettkasse Opernhaus Zürich**, Mo – Sa 11.30 – 18 Uhr
Abendkasse 1½ Stunden vor Veranstaltungsbeginn, **044 268 66 99**
Migros City, Jelmoli, Jecklin, Musik Hug
AB 18.00 UHR IM THEATER SNACKS UND GETRÄNKE****Clara Luisa Demar**, Pianistin, Konzerte in fast allen Ländern Europas, Schauspiel, Gesang, Komposition und Gestaltung von Musiktheatern und Ausstellungen (u.a. Jubiläumsveranstaltung 1998 in der ETH Zürich zur Gründung des Schweizerischen Bundesstaates); Arbeiten, die Wissenschaft und Kunst verbinden für die Universität Zürich und das weltberühmte Astronomische Institut der Universität Genf.

Mit dem Programm „Der Lebensweg des Peer Gynt“ war sie in München, Hamburg und Berlin, sowie bei den Grieg-Festtagen 2007 – im Zusammenwirken mit dem Gewandhaus – in Leipzig.

Ein zwölfjähriges Mädchen schenkte Clara Luisa Demar eine selbst genähte Handpuppe, - **Matthias Wolf**. Bald lernte er sprechen und auch singen... www.claraluisademar.ch**Manuela Dominguez-Cadisch**, Pianistin. Nach ihrem Klavierstudium an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Amadeus Schwarzkopf hospitierte Manuela Dominguez-Cadisch als Korrepetitorin am Internationalen Opernstudio des Opernhauses Zürich und erhielt darauf Engagements zur Einstudierung von Opernproduktionen im In- und Ausland.

1999-2002 war sie musikalische Leiterin der NOZ Neue Opernschule Zürich. - Neben ihrer Arbeit als freischaffende Korrepetitorin ist sie auch als Arrangeurin und Komponistin gefragt (u.a. Aufführung ihrer Kurzoper „VER-FÜHRUNG“

im Rahmen des Lucerne Festival-Fringe 2002). - Manuela Dominguez übt eine rege Konzerttätigkeit aus, hauptsächlich als Begleiterin von Gesangssolisten und Chören im In- und Ausland, sowie in verschiedenen Kammermusikformationen. www.korrepetition.ch**Sylvia Grütter**, Kunstgewerbliche Tätigkeit, Seidenmalen**Matthias Wolf** war in seiner Jugend ein so wilder Bursche, dass er öfters ins „Flick-Krankenhaus“ gebracht werden musste. So erwachte **Sylvia Grütters** Freude am Gestalten von sprechenden und singenden Puppen. Zu vielen Projekten von **Clara Luisa Demar** hat sie die entsprechenden „Schauspieler“ und „Sänger“ gestaltet, – Tierkinder, Wurzelfrau, Panter, Schmetterling...**Ingrid Huber-Ring**, Malerin, Schriftstellerin

Aus Schweden stammend, lebt sie seit vielen Jahren in der Schweiz. Künstlerausbildung in Kunstgewerbe- und Kunstfachschulen. Viele Ausstellungen im In- und Ausland, Interviews in Zeitschriften, Rundfunk und Fernsehen. Erster Preis in einem Kurzgeschichtenwettbewerb beim Schwedischen Rundfunk. Bilder von Ingrid Huber-Ring bereichern das Erlebnis „Weihnachtszauber“.

**Grusswort von Karin Haug-Bleuler, Geschäftsführerin der
Stiftung Wunderlampe**

Träume werden wahr

Die Stiftung Wunderlampe erfüllt Kindern und Jugendlichen, die an einer schweren Krankheit oder Behinderung leiden, ihren Herzenswunsch. Über 400 Wünsche konnte die national anerkannte Non-Profit-Organisation bis anhin erfüllen.

Schwer kranke und behinderte Kinder leben in einer Welt, die geprägt ist von vielen Spitalaufenthalten, Operationen, Verzicht, Einschränkungen. In diesem schwierigen und oft auch traurigen Alltag möchte die Stiftung Wunderlampe einen lichten Moment der Freude schaffen, mit einem wunderschönen, unvergesslichen Erlebnis.

Die Stiftung Wunderlampe finanziert sich ausschliesslich über Gönnerbeiträge von Privatpersonen, Firmen und Vereinen. Jeder Beitrag ist herzlich willkommen und trägt dazu bei, ein krankes oder behindertes Kind glücklich zu machen.

www.wunderlampe.ch

Die Einnahmen des heutigen Abends stehen vollumfänglich der Stiftung Wunderlampe zur Verfügung.

Wussten Sie, dass es in Zürich ein Opernhaus der Tiere gibt?

Clara Luisa Demar lässt am heutigen Abend die Gäste durch ihre „Singenden Tiere“ die Welt von Oper und Musical erleben. Berühmte Arien und Lieder erklingen und erwachen wie aus dem Nichts zum Leben, - in originaler Stimmlage, als Bariton oder Mezzosopran...

Es sind ganz besondere Bauchrednerkunststücke.

Man erfährt in knappen Worten den Inhalt der Oper, des Musicals, wobei die „Singenden Tiere“ ihre oft recht ungewöhnlichen, lustigen oder zu Herzen gehenden Gedanken zu den Opern und Musicals erzählen und ihre Arien und Lieder vortragen.

Das Ensemble besteht aus Wolf, Heuschrecke, Wurzelfrau, Panter, Katze, Erdmännchen und Frosch.

Die „Singenden Tiere“ führen die Gäste ins alte Griechenland, wo der Sänger Orpheus wilde Tiere mit seiner Musik besänftigt.

- Sie führen zu Mozarts Zauberflöte. Auch sie begeistert wilde und scheue Tiere.

Die Wurzelfrau führt die Gäste ins Norwegen von Edvard Grieg und lässt den Zauberklang in der norwegischen Natur erleben.

Dann kehren die Gäste nach Zürich zurück, in den Rieterpark, wo Richard Wagner an einem Tag um den Karfreitag 1858 das ganze Musikdrama „Parsifal“ vor seinen geistigen Augen erblickte, - beinahe so, wie er es 25 Jahre später in Bayreuth auf die Bühne brachte.

Im Musical Cats machen die Gäste Bekanntschaft mit den verschiedenartigsten Katzenpersönlichkeiten, und schliesslich bringt der „König der Löwen“ „Hakuna Matata“ nach Zürich. Das heisst: „Mach Dir keine Sorgen, geniesse das Leben...“.

Die Pianistin Clara Luisa Demar bereichert das Programm mit Werken von Grieg und Ravel.

Ein reiches Bilderprogramm begleitet den Abend. Berühmte Bühnenbildentwürfe sowie Malereien von Ingrid Huber-Ring sind zu sehen.

Der Abend kann dem Opern- und Musicalfreund Freude und Spass und ganz neue Betrachtungsweisen bringen. – Er ist auch für Gäste gedacht, die die Opern- und Musicalwelt näher kennen lernen möchten. Kinder ab 7 Jahren sind ebenfalls herzlich willkommen.

Das musikalische Programm

Christoph Willibald Gluck

Aus „Orpheus und Eurydike“:
„Ach ich habe sie verloren...“
Der Grosse Graue Wolf

Wolfgang Amadeus Mozart

Aus „Die Zauberflöte“:
„Wie stark ist nicht dein Zauberton...“
Matthias Wolf
„Ein Mädchen oder Weibchen...“
Herr Heuschreck

Edvard Grieg

Aus der Sonate op. 7 in e-Moll:
1. Satz Allegro moderato (Klavier)

Richard Wagner

Aus „Parsifal“:
Karfreitagszauber
Der Graue Panter

Maurice Ravel

„Une Barque sur l'Océan“
(Klavier)

Andrew Lloyd Webber

Aus „Cats“:
„Erinnerung“
Madame Gattina

Elton John

Aus „König der Löwen“:
„Der ewige Kreis“
Luisa
„Hakuna Matata“
Erdmännchen, Frosch, Luisa

Videos vom „Opernhaus der Tiere“: www.claraluisademar.ch, auf der Homepage links unten mit Links zum anwählen.

Wir danken herzlich für die freundliche Unterstützung



homöopathische praxis
hildegard flück
www.praxis-natur.ch

B
Heizung-Gelöbstechnik
8057 Zürich
BOSSHARD
Telefon 044 360 46 66
info@bosshardag.ch